

(Standorte Aachen, Köln und Wuppertal)

**Antrag auf Zulassung zur künstlerischen Eignungsprüfung oder
zur besonderen künstlerischen Begabtenprüfung
zum Sommersemester 20___/Wintersemester 20___
für die Bachelor- und Masterstudiengänge**

(Zum Sommersemester ist eine Bewerbung nur für den Studiengang Kirchenmusik möglich)

Anrede: o Frau o Herr

Familienname _____
(ggf. Geburtsname)

Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Geburtsort: _____

Straße/Hausnummer: _____ c/o _____

PLZ/Ort/Land _____

Staatsangehörigkeit: _____

Telefon: _____ Handy: _____ E-Mail: _____

**Hiermit melde ich mich zur Eignungsprüfung an mit dem Studienabschluss:
(bitte ankreuzen)**

Bachelor of
Music

Bachelor of Arts
(Tanz)

Master of Music

Master of Arts
(Tanz)

Diplom
(Hochschulwechsler - die bereits im
Diplomstudiengang an einer anderen
deutschen Hochschule immatrikuliert sind)

Hauptfach: _____
(Siehe Anlage Hauptfächer)

1. Lehrerwunsch: _____
(ohne Anspruch auf Berücksichtigung)

2. Lehrerwunsch: _____
(ohne Anspruch auf Berücksichtigung)

Ihren Standortwunsch: _____
(hier wenn vorhanden eintragen)

Art der Hochschulzugangsberechtigung (HZB) (Allgemeine Hochschulreife (Abitur), Fachgebundene Hochschulreife, Fachhochschulreife, sonstiger Abschluss)

Ort: _____ / Tag des Erwerbs: _____

Nur für Studienbewerber ohne Hochschulzugangsberechtigung (Abitur):

Ich beantrage die Zulassung zur Feststellung der besonderen künstlerischen Begabung:

| | |
|--|-------|
| Bisherige musikalische/ akademische Ausbildung mit Angaben der Dauer des Studiums, des Abschlusses (z.B. Diplom, Bachelor oder Master) und Angabe der Hochschule bzw. Universität: | _____ |
| | _____ |
| | _____ |
| | _____ |
| | _____ |
| | _____ |
| | _____ |
| | _____ |

Zurzeit bin ich immatrikuliert an der _____

im Studiengang/Fach _____ Fachsemester _____

Ich versichere an Eides statt, dass die Angaben zu den Studienzeiten und Studienabschlüssen der Wahrheit entsprechen.

Haben Sie an unserer Hochschule bereits an einer Eignungsprüfung teilgenommen? JA / NEIN.

Wenn JA, wann: _____/Studiengang: _____

Ich bin damit einverstanden, dass meine Telefonnummer/Adresse/E-Mail an Studierende und Lehrende weitergegeben wird. Ja

Datum

Unterschrift

Für Bewerberinnen/Bewerber, die das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben:

Datum

Unterschrift der/s Erziehungsberechtigten

W I C H T I G: Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an:

**Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln
E-Mail: sekretariat@hfm-koeln.de**

Erläuterungen zum Antrag auf Zulassung zur künstlerischen Eignungsprüfung für die Bachelor- und Masterstudiengänge

ACHTUNG NEUE ANMELDEFRISTEN AB WINTERSEMESTER 2010/11 :

bis 01. März für Wintersemester

Zum Sommersemester ist eine Bewerbung nur für die Studiengänge „Lehramt Musik an Gymnasien und Gesamtschulen“ und „Evangelische und Katholische Kirchenmusik“, sowie Pre College und als Jungstudent/in möglich.

bis 01. Oktober für Sommersemester

Dem ausgefüllten Zulassungsantrag sind diese Bewerbungsunterlagen beizufügen:

- Ein ausführlicher Lebenslauf mit Angaben über die bisherige musikalische bzw. tänzerische Ausbildung
- Fotokopie des Zeugnisses über die Schulbildung (z. B. deutsches Abitur oder gleichwertiges Zeugnis). Liegt das Zeugnis zum Bewerbungstermin noch nicht vor, muss eine Bescheinigung der Zulassung zum Abitur vorgelegt werden.
- Fotokopie/n über bisher erbrachte Studien- und/oder Prüfungsleistungen an in- und ausländischen Hochschulen (z.B. Diplom) (Ausländische Bewerber haben ihre Unterlagen in deutscher oder englischer amtlicher Übersetzung einzureichen)
- Nachweis der deutschen Sprachkenntnisse:
Bachelor: TestDaF Level 3 oder vergleichbares Niveau ist Voraussetzung für ein Studium. Der Sprachnachweis muss bis zum Ende des ersten Studienjahres nachgereicht werden.
- Verzeichnis der für das Feststellungsverfahren vorbereiteten Stücke/Werke laut Eignungsprüfungsordnung
- Kontoauszug über das eingezahlte Entgelt für die Teilnahme am Zulassungsverfahren zu dem jeweiligen Studiengang bzw. Studiengängen.

Zusätzlich einzureichen für die Studiengänge:

Tanz:

Ärztliches Zeugnis über die körperliche Eignung für ein Tanzstudium

Instrumentale Komposition:

Mindestens drei Partituren von Werken mit verschiedenen Besetzungen (keine Originale), ggf. mit Aufnahmen auf CD.

Elektronische Komposition:

Aufnahmen auf CD oder DVD von mindestens drei Werken, die ganz oder teilweise mit elektronischen Medien realisiert wurden, ggf. mit Partituren

Tonsatz:

Vorlage eigener Tonsatzarbeiten und Entwürfe

Jazz-Komposition/Arrangement und Jazz-Production:

Vorlage einer Mappe mit mindestens drei eigenen Arbeiten für verschiedene Ensembles in Partiturform und wenn möglich auch als Audio- oder MIDI-Datei.

SEHR WICHTIG!

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit Ihrer Bewerbungsunterlagen anhand der Liste der einzureichenden Unterlagen und Nachweise. Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen werden bearbeitet.

Allgemeine Hinweise:

Bitte verzichten Sie bei der Zusendung der Bewerbungsunterlagen auf Sichthüllen und Ähnliches. Die Rücksendung Ihrer Bewerbungsunterlagen ist nicht möglich. Bei Bewerbungen für mehrere Studiengänge ist es unbedingt notwendig, jeweils einen eigenen Zulassungsantrag zu verwenden. Auch die beigefügten Unterlagen (Zeugniskopien etc.) müssen für jeden Antrag komplett sein.

WICHTIGER HINWEIS FÜR DIE BEWERBUNG

An der Hochschule für Musik und Tanz Köln wird von jeder Bewerberin oder jedem Bewerber für die Teilnahme an der Eignungsprüfungsprüfung zu dem jeweiligen Studiengang eine Gebühr in Höhe von **30,00 €** erhoben.

Bei gleichzeitigen Bewerbungen **für mehrere Studiengänge** wird für jeden folgenden Antrag zusätzlich ein Entgelt in Höhe **von 10,00 €** erhoben.

Bei Wiederholung des Eignungsfeststellungsverfahrens im nächsten Studienjahr bzw. im nächsten Semester fällt die Gebühr erneut an.

Die Zahlung der Gebühr ist mit Vorlage der Bewerbungsunterlagen durch Kontoauszug oder Bareinzahlungsbeleg nachzuweisen. **Wird die Einzahlung nicht nachgewiesen, kann keine Teilnahme am Eignungsfeststellungsverfahren erfolgen.**

Eine Rückzahlung der Gebühr ist ausgeschlossen, das gilt auch bei Rücknahme der Bewerbung.

Bitte überweisen Sie die Gebühr auf das folgende Konto:

Empfänger: Landeskasse Köln
Bank: WestLB Düsseldorf
Bankleitzahl: 300 500 00
Konto-Nummer: 1637719

Als Verwendungszweck ist unbedingt anzugeben:

03036541/STUD2/Nachname, Vorname des Bewerbers in Großbuchstaben.

Bei Zahlungen aus dem **Ausland:**

BIC (oder auch S.W.I.F.T.) : WELADED

IBAN (International Bank Account Number): DE92300500000001637719

Zugangsberechtigung für die Bachelor-Studiengänge

- allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder eine als gleichwertig anerkannte Hochschulzugangsberechtigung
- Ausnahmen sind bei hervorragender künstlerischer Begabung möglich
- Nachweis der deutschen Sprachkenntnisse: Test DaF Level 3 oder vergleichbares Niveau

Fächerliste:

Studienabschluss: Bachelor of Music (8 Semester; 240 Credits)

| Hauptfächer | Profile *) |
|---|--|
| Klavier | - Solo - Kammermusik/Lied - Instrumentalpädagogik |
| Orgel | - Solo - Instrumentalpädagogik |
| Orchesterinstrumente Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Pauken und Schlagzeug, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass | - Solo/Kammermusik - Orchester - Instrumentalpädagogik |
| Sonstige Instrumente: Akkordeon, Gitarre, Mandoline, Saxophon | - Solo/Kammermusik - Instrumentalpädagogik - Solo (nur für Gitarre) - Kammermusik (nur für Gitarre) |
| Instrumente Alte Musik Blockflöte, Cembalo, Laute, Gambe | - Instrumentalist - Instrumentalpädagogik |
| Gesang | - Oper/Konzert - Gesangspädagogik |
| Dirigieren Orchester | |
| Dirigieren Chor | |
| Komposition/Instrumental Komposition/Elektronisch | - Elektronische Medien - Ensemble-Orchester- Vokalkomposition |
| Tonsatz | - Komposition - Pädagogischer Tonsatz - Hörerziehung |
| Kirchenmusik evangelisch | |
| Kirchenmusik katholisch | |
| Jazz/Populäre Musik Trompete, Posaune, Saxophon, Klarinette, Flöte, Geige/Bratsche, Gesang, Vibraphon, Piano, Bass, E-Bass, Gitarre, Schlagzeug, Komposition/Arrangement | - Verschiedene individuelle Profilbildungen |

Studienabschluss: Bachelor of Arts (8 Semester; 240 Credits)

| Hauptfach | Profile*) |
|-----------|---------------------------------|
| Tanz | - Bühnentanz - Tanzpädagogik |

*) Die in der Bezeichnung einzelner Bachelor-Studiengänge genannten Profile ergeben sich durch die Schwerpunktwahl im Hauptstudium. Sie sind für die Anmeldung zunächst ohne Bedeutung. Die Zulassung zu den Profilen erfolgt mit der Zwischenprüfung.

Zugangsberechtigung für die Master-Studiengänge

- ein abgeschlossenes Bachelor-Studium oder ein als gleichwertig anerkannter Abschluss im jeweiligen Fach

Fächerliste:

Studienabschluss: Master of Music (4 Semester: 120 Credits)

| Fächer |
|---|
| Instrumentale Komposition |
| Elektronische Komposition |
| Instrumente Solo Klavier, Orgel, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Pauken und Schlagzeug, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Gitarre, Mandoline, Saxophon |
| Klavier Kammermusik |
| Kammermusik Feste Besetzung |
| Kammermusik Streicher |
| Klavier-Liedbegleitung |
| Alte Musik auf historischen Instrumenten und Barockgesang (Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Viola da Gamba, Blockflöte, Traversflöte, Barockoboe, Barocktrompete, Naturhorn, Laute, Cembalo, Fortepiano, Barockgesang) |
| Interpretation Neue Musik |
| Kombinationsstudiengang Kirchenmusik/Lehramt (in Vorbereitung, noch nicht zum Wintersemester 2010/11) |
| Jazz Pop Instrumente/Gesang Trompete, Posaune, Saxophon, Klarinette, Flöte, Geige/Bratsche, Gesang, Vibraphon, Piano, Bass, E-Bass, Gitarre, Schlagzeug |
| Jazz-Komposition/Arrangement |
| Jazz-Production |
| Gesang Oper |
| Gesang Konzert |
| Dirigieren Musiktheater |
| Dirigieren Orchester |
| Dirigieren Chor |
| Kirchenmusik |

Spezielle Angebote

| |
|--|
| Orchesterspiel - in Zusammenarbeit mit dem Orchesterzentrum NRW |
| Kammermusik (Alban Berg Quartett) |

Zugangsberechtigung für die Master of Arts-Studiengänge

- ein abgeschlossenes Bachelor-Studium oder ein als gleichwertig anerkannter Abschluss

Studienabschluss: Master of Arts (4 Semester: 120 Credits)

| Studienfächer: |
|---------------------------------|
| Internationales Kunstmanagement |