

## Studiengang Bachelor of Music Viola da Gamba Profil Instrumentalist

### Grundstudium

### Hauptstudium

#### 1. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.1** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.1** **10 Cr**  
Chor: 2 Projekte 2cr  
Nebenfach Cembalo 4cr  
Kammermusik 4cr

**Bildung**  
**3.1** **13 Cr**  
Embodiment 2cr  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr  
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

**Vermittlung**  
**4.1** **3 Cr**  
Modul Fachdidaktik I 3cr

**Ergänzung**  
**7.1.** **4 Cr**  
Freie Wahl aus dem aktuellen  
Angebot für dieses Modul

#### 2. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.2** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.2** **10 Cr**  
Kammermusik 4cr  
Chor: 2 Projekte 2cr  
Nebenfach Cembalo 4cr

**Bildung**  
**3.2** **11 Cr**  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8 cr  
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

**Vermittlung**  
**4.2** **3 Cr**  
Modul Fachdidaktik II 3cr

**Ergänzung**  
**7.2.** **6Cr**  
Freie Wahl aus dem aktuellen  
Angebot für dieses Modul

#### 3. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.3** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach  
Generalbassspiel

**Bildung**  
**3.3** **6 Cr**  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 3cr  
Musikwissenschaft (16.-18. Jh.) 2cr  
Ringvorlesung 1cr

**Professionalisierung**  
**5.3** **2 Cr**  
Musikmedizin, Recht, Management

**Ergänzung**  
**7.3** **4 Cr**

**Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalist** **34 Cr**

**8.3/4**

Schwerpunktmodul Vertiefung Instrument,  
Kammermusik/Barockorchester etc. 20 Cr

Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus:  
Module Musikwissenschaft I 4cr II 2cr  
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr  
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr  
Modul Tonsatz 4cr

#### 4. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.4** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach

**Professionalisierung**  
**5.4** **2 Cr**  
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres  
Projekt/Bachelorarbeit**  
**6.4** **8 Cr**

**Ergänzung**  
**7.4** **4 Cr**

## Studiengang Bachelor of Music Viola da Gamba Profil Instrumentalpädagogik

### Grundstudium

### Hauptstudium

#### 1. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.1** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.1** **10 Cr**  
Chor: 2 Projekte 2cr  
Nebenfach Cembalo 4cr  
Kammermusik 4cr

**Bildung**  
**3.1** **13 Cr**  
Embodiment 2cr  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr  
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

**Vermittlung**  
**4.1** **3 Cr**  
Modul Fachdidaktik I 3cr

**Ergänzung**  
**7.1.** **4 Cr**  
Freie Wahl aus dem aktuellen  
Angebot für dieses Modul

#### 2. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.2** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.2** **10 Cr**  
Kammermusik 4cr  
Chor: 2 Projekte 2cr  
Nebenfach Cembalo 4cr

**Bildung**  
**3.2** **11 Cr**  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr  
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

**Vermittlung**  
**4.2** **3 Cr**  
Modul Fachdidaktik II 3cr

**Ergänzung**  
**7.2.** **6 Cr**  
Freie Wahl aus dem aktuellen  
Angebot für dieses Modul

#### 3. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.3** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach  
Generalbassspiel

**Bildung**  
**3.3** **6 Cr**  
Musiktheorie, Gehörbildung 3cr  
Musikwissenschaft (16.-18.Jh.) 2cr  
Rinvorlesung 1cr

**Professionalisierung**  
**5.3** **2 Cr**  
Musikmedizin, Recht, Management

**Ergänzung**  
**7.3** **4 Cr**

#### 4. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.4** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach

**Professionalisierung**  
**5.4** **2 Cr**  
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres  
Projekt/Bachelorarbeit**  
**6.4** **8 Cr**

**Ergänzung**  
**7.4** **4 Cr**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik</b>   | <b>34 Cr</b> |
| <b>8.3/4</b>  |              |
| Schwerpunktmodul Vermittlung:<br>Theorie und Praxis des Instrumentalunterrichts   | <b>20 Cr</b> |
| Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus:<br>Module Musikwissenschaft I 4cr / I 2cr<br>Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr<br>Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr<br>Modul Tonsatz 4cr |              |