

Studiengang Bachelor of Music Streichinstrument Profil Orchester

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt/Semester 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **14Cr**
Kammermusik 4cr
Aufführungspraxis 2cr
Orchester 4cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **2 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Orchester **34 Cr**

8.3/4 **20 Cr**

Schwerpunktmodul:	
Orchester 4cr	Orchester 2cr
Orchesterstellen, 2cr	
angewandte Orch.-Literatur 2cr	angewandte Orch.-Literatur 2cr
Kammermusik 4cr	Probenspieltraining 2cr
	Kammermusik 2cr

Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:

- Modul Musikwissenschaft I 4cr
- Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
- Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
- Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr
- Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr
- Modul Tonsatz 4cr

Studiengang Bachelor of Music Streichinstrument Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt/Semester 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **14Cr**
Kammermusik 4cr
Aufführungspraxis 2cr
Orchester 4cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **2 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik 34 Cr
7.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung: Theorie und Praxis des
Instrumentalunterrichts **20 Cr**

Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:
Modul Musikwissenschaft 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Jazz /Pop I 4cr / II 4cr
Module Orchester 4cr / Kammermusik 2cr / Orchesterliteratur 2cr
Modul Tonsatz 4cr

Studiengang Bachelor of Music Streichinstrument Profil Solo/Kammermusik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt/Semester 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **14Cr**
Kammermusik 4cr
Aufführungspraxis 2cr
Orchester 4cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **2 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Solo/Kammermusik **34 Cr**
8.3/4
Schwerpunktmodul Solo / Kammermusik: Orchester 4cr
Kammermusik 8cr, Vertiefung Hauptfach 8cr **20 Cr**

Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:
Modul Musikwissenschaft 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr
Modul Tonsatz 4cr