

Studiengang Bachelor of Music Pauken und Schlagzeug Profil Orchester

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Chor: 2 Projekte 2cr
Orchester /großes Ensemble 2cr
Kammermusik/Ensemble 2cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik/Ensemble 4cr
Orchester /großes Ensemble 4cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr
Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Modulbereich Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Modulbereich Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Orchester	34 Cr
8.3/4	
Schwerpunktmodul:	20 Cr
Orchester 4cr	Orchester 2cr
Orchesterstellen 2cr	
angewandte Orch.-Literatur 2cr,	angewandte Orch.-Literatur 2cr
Kammermusik 4cr	Kammermusik 2cr
Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:	
Module Musikwissenschaft I 4cr	
Module Alte Musik I 4cr	
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr / IV 2cr	
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr	
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr	
Module Tonsatz 4cr	

Studiengang Bachelor of Music Pauken und Schlagzeug Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Chor: 2 Projekte 2cr
Orchester/großes Ensemble 2cr
Kammermusik/Ensemble 2cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik/Ensemble 4cr
Orchester /großes Ensemble 4cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr
Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Modulbereich Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Interdisziplinäres Projekt/Bachelorarbeit
6.4 **8 Cr**

Modulbereich Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik 34 Cr
8.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung:
Theorie und Praxis des Instrumentalunterrichts **20 Cr**

Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:
 Module Musikwissenschaft 4cr
 Module Alte Musik I 4cr
 Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr / IV 2cr
 Module Jazz /Pop I 4cr / II 4cr
 Module Orchester 4cr /Kammermusik/Ensemble 2cr / Orchesterliteratur 2cr
 Modul Tonsatz 4cr