

Studiengang Bachelor of Music Saxophon Profil IP

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach
 Korrepetition

Künstlerisch-prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
 Kammermusik 4cr
 Chor: 2 Projekte 2cr
 Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
 Embodiment 2cr
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
 Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
 Fachdidaktik 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
 Freie Wahl aus dem aktuellen
 Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach
 Korrepetition

Künstlerisch-prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
 Kammermusik 4cr
 Ensemblespiel 4cr
 Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
 Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
 Fachdidaktik 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
 Freie Wahl aus dem aktuellen
 Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach
 Korrepetition

Künstler.prakt. Kontext
2.3 **4 Cr**
 Kammermusik 4cr

Bildung
3.3 **6 Cr**
 Musiktheorie/Gehörbildg. 5cr
 Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**

Ergänzung
7.3 **2 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach
 Korrepetition

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**

**Interdisziplinäres
 Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **2 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil IP **34 Cr**

7.3/4
 Schwerpunktmodul Vermittlung:Theorie u. Praxis d. Instrumentalunterrichts
20 Cr

Wahlweise 14 Cr Zusatz-Module aus:
 Modul Nebeninstrumente
 Module Musikwissenschaft 4cr
 Module Alte Musik 4cr
 Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
 Module Jazz /Pop I 4cr / II 4cr
 Module Tonsatzschwerpunkt 4cr / 2cr / 2cr

Studiengang Bachelor of Music Saxophon Profil Solo/Kammermusik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

4. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach
 Korrepetition

Künstlerisch-prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
 Kammermusik 4cr
 Chor: 2 Projekte 2cr
 Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
 Embodiment 2cr
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
 Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
 Fachdidaktik 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
 Freie Wahl aus dem aktuellen
 Angebot für dieses Modul

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach
 Korrepetition

Künstlerisch-prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
 Kammermusik 4cr
 Ensemblespiel 4cr
 Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
 Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
 Fachdidaktik 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
 Freie Wahl aus dem aktuellen
 Angebot für dieses Modul

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach
 Korrepetition

Künstlerisch-prakt. Kontext
2.3 **4 Cr**
 Kammermusik 4cr

Bildung
3.3 **6 Cr**
 Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr
 Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**

Ergänzung
7.3 **2 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Solo/Kammermusik **34Cr**
8.3/4
 Schwerpunktmodul Solo / Kammermusik: Kammermusik/Ensemble/Orchester 8cr,
 Vertiefung Hauptfach 12cr **20 Cr**

Wahlweise 14 Cr Zusatz-Module aus
 Modul Musikwissenschaft 4cr
 Modul Nebeninstrumente 4cr
 Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
 Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr
 Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr
 Modul Tonsatz 4cr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach
 Korrepetition

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**

**Interdisziplinäres
 Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **2 Cr**