

Studiengang Bachelor of Music Orgel

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **12 Cr**
 Orgelimprovisation 4cr
 Chor: zwei Projekte 2cr
 Zweitinstrument Klavier 6cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
 Embodiment 2cr
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
 Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
 Fachdidaktik I

Ergänzung
7.1. **2 Cr**
 Freie Wahl aus dem aktuellen
 Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **13 Cr**
 Orgelimprovisation 4cr
 Klavierpraxis/LIP/Generalbass 1cr
 Zweitinstrument Klavier/Cembalo 6cr
 Chor: 1 Projekt 1cr
 Gregorianik 2cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
 Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
 Fachdidaktik II

Ergänzung
7.2. **3 Cr**
 Freie Wahl aus dem aktuellen
 Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.3 **10 Cr**
 Orgelimprovisation 4cr
 Tasteninstrument 6cr

Bildung
3.3 **6 Cr**
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr
 Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
 Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.4 **10 Cr**
 Orgelimprovisation 4cr
 Tasteninstrument 6cr

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
 Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
 Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Solo **14 Cr**
8.3/4
 Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus:
 Modul Musikwissenschaft I 4cr Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
 Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III
 2cr
 Module Instrumentalpädagogik 4cr 2cr 2cr Modul Tonsatz 4cr

Studiengang Bachelor of Music Orgel Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **12 Cr**
Orgelimprovisation 4cr
Chor: zwei Projekte 2cr
Zweitinstrument Klavier 6cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I

Ergänzung
7.1. **2 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **14 Cr**
Orgelimprovisation 4cr
Klavierpraxis/LIP/Generalbass 1cr
Zweitinstrument Klavier/Cembalo 6cr
Chor: 1 Projekt 1cr
Gregorianik 2cr
Bewegungsangebot 1cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II

Ergänzung
7.2. **2 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt Kontext
2.3 **2 Cr**
Orgelimprovisation 2cr

Bildung
3.3 **6 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr
Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **2 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.4 **2 Cr**
Orgelimprovisation 2

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **2 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik 34 Cr
8.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung: Theorie und Praxis des
Instrumentalunterrichts 20 Cr

Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus:
Modul Musikwissenschaft I 4cr Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III
2cr
Modul Tonsatz 4cr