

Studiengang Bachelor of Music Mandoline Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Kammermusik 4cr
Ensemblepraxis:
Zupforchester/Ensemble mit
historischen Instrumenten 2cr
Zweitinstrument nach Wahl oder
Gesang 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik 4cr
Aufführungspraxis I 2cr
Ensemblepraxis:
Zupforchester/Ensemble mit
historischen Instrumenten 2cr
Zweitinstrument nach Wahl oder
Gesang 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik 34 Cr
8.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung:
Theorie und Praxis des Instrumentalunterrichts 20 Cr
Wahlweise 14 Cr. an Zusatz-Modulen aus:
Module Musikwissenschaft I 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Jazz /Pop /Folk I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Ensemblespiel, Ensembleleitung 2cr / 4cr
Modul Tonsatz 4cr

Studiengang Bachelor of Music Mandoline Profil Solo/Kammermusik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Kammermusik 4cr
Ensemblepraxis:
Zupforchester/Ensemble mit
historischen Instrumenten 2cr
Zweitinstrument nach Wahl oder
Gesang 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik 4cr
Aufführungspraxis I 2cr
Ensemblepraxis:
Zupforchester/Ensemble mit
historischen Instrumenten 2cr
Zweitinstrument nach Wahl oder
Gesang 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Solo/Kammermusik	34 Cr
8.3/4	
Schwerpunktmodul Vertiefung Instrument, Kammermusik, Ensemblespiel, Konzerte, Wettbewerbsteilnahme	20 Cr
Wahlweise 14 Cr. an Zusatz-Modulen aus:	
Module Musikwissenschaft I 4cr	
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr	
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr	
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr	
Module Ensembleleitung 4cr	
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr	
Modul Tonsatz 4cr	