

Studiengang Bachelor of Music Laute Profil Instrumentalist

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Generalbasspraxis

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Chor: 2 Projekte 2cr
Cembalo/Melodieinstr./Gesang 4cr
Kammermusik 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Generalbasspraxis

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **10 Cr**
Chor: 2 Projekte 2cr
Cembalo/Melodieinstr./Gesang 4cr
Kammermusik 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **6 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Generalbass

Bildung
3.3 **6 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 3cr
Musikwissenschaft (16.-18.Jhd.) 2cr
Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Generalbass

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalist **34 Cr**
8.3/4
Schwerpunktmodul Vertiefung Instrument,
Kammermusik/Barockorchester etc. 20 Cr

Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus:
Modul Musikwissenschaft I 4cr / II 2cr
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr
Modul Tonsatz 4cr

Studiengang Bachelor of Music Laute Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Generalbasspraxis

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Chor: 2 Projekte 2cr
Cembalo/Melodieinstr./Gesang 4cr
Kammermusik 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Generalbasspraxis

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **10 Cr**
Chor: 2 Projekte 2cr
Cembalo/Melodieinstr./Gesang 4cr
Kammermusik 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **6 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Generalbass

Bildung
3.3 **6 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 3cr
Musikwissenschaft (16.-18.Jhd) 2cr
Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Generalbass

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik 34 Cr
8.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung:
Theorie und Praxis des Instrumentalunterrichts 20 Cr

Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus:
Modul Musikwissenschaft I 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 4cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr