

Studiengang Bachelor of Music Klavier Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

4. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstler. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Kammermusik o. Liedbegleitung 6cr
Chor: 2 Projekte 2cr
Klavierpraxis/LIP 2cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstler. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik / Korrepetieren oder
Liedbegleitung 8cr
Hist. Aufführungspraxis 2cr
Klavierpraxis/LIP 2cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik **34 Cr**
8.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung: Theorie und Praxis des
Instrumentalunterrichts 20 Cr

Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus:
Modul Musikwissenschaft I 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr/ II 2cr / III 2cr
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr
Modul Tonsatz 4cr

Studiengang Bachelor of Music Klavier Profil Solo

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstler. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Kammermusik o. Liedbegleitung 6cr
Chor: 2 Projekte 2cr
Klavierpraxis/LIP 2cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2
Modul Musiktheorie, Gehörbildung 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstler. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik / Korrepetieren oder Liedbegleitung 8cr
Hist. Aufführungspraxis 2cr
Klavierpraxis/LIP 2cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildung 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
7.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
7.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildung 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Interdisziplinäres Projekt/Bachelorarbeit
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Solo	34 Cr
8.3/4	
Schwerpunktmodul Vertiefung Instrument, Wettbewerbsteilnahme, Kammermusik/Korrepetition	20 Cr
Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus: Modul Musikwissenschaft I 4cr Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Neue Musik I 4cr/ II 2cr / III 2cr Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr Modul Tonsatz 4cr Modul Instrumentalpädagogik I 4cr /2cr	

Studiengang Bachelor of Music Klavier Profil Kammermusik/Lied

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

4. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstler. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Kammermusik o. Liedbegleitung 6cr
Chor: 2 Projekte 2cr
Klavierpraxis/LIP 2cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2
Modul Musiktheorie, Gehörbildung 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstler. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik / Korrepetieren oder
Liedbegleitung 8cr
Hist. Aufführungspraxis 2cr
Klavierpraxis/LIP 2cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildung 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildung 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Kammermusik/Lied	34 Cr
8.3/4 Schwerpunktmodul Vertiefung Kammermusik/Lied	20 Cr
Wahlweise 14 Cr an Zusatz-Modulen aus: Modul Musikwissenschaft I 4cr Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Neue Musik I 4cr/ II 2cr / III 2cr Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr Modul Tonsatz 4cr Modul Instrumentalpädagogik I 4cr /2cr	