

Studiengang Bachelor of Music Harfe Profil Orchester

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik 4cr
Orchester 4cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg 5cr
Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Interdisziplinäres Projekt/Bachelorarbeit
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Orchester		34 Cr
8.3/4		
Schwerpunktmodul:		20 Cr
Orchester 4cr	Orchester 2cr	
Orchesterstellen 2cr		
angewandte Orch.-Literatur 2cr,	angewandte Orch.-Literatur 2cr	
	Probespieltraining 2cr	
Kammermusik 4cr	Kammermusik 2cr	
Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:		
Module Musikwissenschaft I 4cr		
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr III 2cr		
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr III 2cr		
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr III 2cr		
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr		
Module Tonsatz 4cr / 2cr / 2cr		

Studiengang Bachelor of Music Harfe Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik 4cr
Orchester 4cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg 5cr
Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Interdisziplinäres Projekt/Bachelorarbeit
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik 34 Cr
8.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung:
Theorie und Praxis des Instrumentalunterrichts **20 Cr**

Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:
Module Musikwissenschaft 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Jazz /Pop I 4cr / II 4cr
Module Orchester 4cr / Kammermusik 2cr / Orchesterliteratur 2cr
Module Tonsatz 4cr / 2cr / 2cr

Studiengang Bachelor of Music Harfe Profil Solo/Kammermusik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Kammermusik 4cr
Orchester 4cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg 5cr
Ringvorlesung 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Interdisziplinäres Projekt/Bachelorarbeit
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Solo/Kammermusik	34 Cr
8.3/4	
Schwerpunktmodul Solo / Kammermusik: Orchester 4cr Kammermusik (8), Vertiefung Hauptfach(8)	20 Cr
Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus: Modul Musikwissenschaft 4cr Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr Module Tonsatz 4cr / 2cr / 2cr	