

Studiengang Bachelor of Music Gitarre Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **12 Cr**
Modul Kammermusik 4cr
Instrumentale Kammermusik
oder künstler. Liedbegleitung
Chor: 2 Projekte 2cr oder
Ensemblepraxis: Zupforchester/
Gitarrenensemble je nach
Standortangebot 2cr
2. Instrumentalfach nach Wahl auch
E-Gitarre oder Gesang 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Historische Aufführungspraxis (2)

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Modul Kammermusik 4cr
Instr. Kammermusik o. künstler.
Liedbegleitung o. Neue Kammerm.
Chor 2 Projekte 2cr oder
Ensemblepraxis: Zupforchester /
Gitarrenensemble je nach
Standortangebot 2cr
2. Instrumentalfach nach Wahl auch
E-Gitarre oder Gesang 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Modul Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

Hauptstudium

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung1
Modul Musiktheorie Gehörbildung 5

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik 34 Cr
8.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung:
Theorie und Praxis des Instrumentalunterrichts 20 Cr

Wahlweise 14 Cr. an Zusatz-Modulen aus:
Module Musikwissenschaft I 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Jazz /Pop /Folk I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Ensemblespiel, Ensembleleitung 2cr / 4cr
Modul Tonsatz 4cr

Studiengang Bachelor of Music Gitarre Profil Solo

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul	
1.1	30 Cr
Künstlerisches Hauptfach	

Künstl. Prakt. Kontext	
2.1	12 Cr
Modul Kammermusik 4cr Instrumentale Kammermusik oder künstler. Liedbegleitung Chor: 2 Projekte 2cr oder Ensemblepraxis: Zupforchester/ Gitarrenensemble je nach Standortangebot 2cr 2. Instrumentalfach nach Wahl auch E-Gitarre oder Gesang 4cr	

Bildung	
3.1	13 Cr
Embodiment 2cr Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr Hist. Musikwissenschaft I 3cr	

Vermittlung	
4.1	3 Cr
Fachdidaktik I 3cr	

Ergänzung	
7.1.	4 Cr
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul	

2. Studienjahr

Kernmodul	
1.2	30 Cr
Künstlerisches Hauptfach Historische Aufführungspraxis (2)	

Künstl. Prakt. Kontext	
2.2	12 Cr
Modul Kammermusik 4cr Instr. Kammermusik o. künstler. Liedbegleitung o. Neue Kammerm. Chor 2 Projekte 2cr oder Ensemblepraxis: Zupforchester / Gitarrenensemble je nach Standortangebot 2cr 2. Instrumentalfach nach Wahl auch E-Gitarre oder Gesang 4cr	

Bildung	
3.2	11 Cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr Hist. Musikwissenschaft II 3cr	

Vermittlung	
4.2	3 Cr
Modul Fachdidaktik II 3cr	

Ergänzung	
7.2.	4 Cr
Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul	

3. Studienjahr

Kernmodul	
1.3	30 Cr
Künstlerisches Hauptfach	

Bildung	
3.3	6 Cr
Ringvorlesung 1cr Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr	

Professionalisierung	
5.3	2 Cr
Musikmedizin, Recht, Management	

Ergänzung	
7.3	4 Cr

4. Studienjahr

Kernmodul	
1.4	30 Cr
Künstlerisches Hauptfach	

Professionalisierung	
5.4	2 Cr
Musikmedizin, Recht, Management	

Interdisziplinäres Projekt/Bachelorarbeit	
6.4	8 Cr

Ergänzung	
7.4	4 Cr

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Solo		34 Cr
8.3/4		
Schwerpunktmodul Vertiefung Instrument, Akzent Musik des 20 Jhdts. (Spanisch/südamerikanisches Repertoire und Neue Musik)		
Ensemblespiel, Kammermusik, Wettbewerbsteilnahme		20 Cr
Wahlweise 14 Cr. an Zusatz-Modulen aus:		
Module Musikwissenschaft I 4cr		
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr		
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr		
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr		
Module Ensembleleitung 4cr		
Module Instrumentalpädagogik 4cr 2cr 2cr		
Modul Tonsatz 4cr		

Studiengang Bachelor of Music Gitarre Profil Kammermusik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Künstl. Prakt. Kontext
2.1 **12 Cr**
Modul Kammermusik 4cr
Instrumentale Kammermusik
oder künstler. Liedbegleitung
Chor: 2 Projekte 2cr oder
Ensemblepraxis: Zupforchester/
Gitarrenensemble je nach
Standortangebot 2cr
2. Instrumentalfach nach Wahl auch
E-Gitarre oder Gesang 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Historische Aufführungspraxis (2)

Künstl. Prakt. Kontext
2.2 **12 Cr**
Modul Kammermusik 4cr
Instr. Kammermusik o. künstler.
Liedbegleitung o. Neue Kammerm.
Chor 2 Projekte 2cr oder
Ensemblepraxis: Zupforchester /
Gitarrenensemble je nach
Standortangebot 2cr
2. Instrumentalfach nach Wahl auch
E-Gitarre oder Gesang 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Modul Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Modul Musiktheorie Gehörbildung 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Kammermusik **34 Cr**
8.3/4
Schwerpunktmodul Vertiefung Kammermusik, Wettbewerbsteilnahme
Ensemblespiel 20 Cr

Wahlweise 14 Cr. an Zusatz-Modulen aus:
Module Musikwissenschaft I 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr
Modul Ensembleleitung 4cr
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr
Modul Tonsatz 4cr