

Studiengang Bachelor of Music Gesang Profil Gesangspädagogik

Grundstudium		Hauptstudium					
1. Studienjahr	2. Studienjahr	3. Studienjahr	4. Studienjahr				
<p>Kernmodul 1.1 30 Cr Künstlerisches Hauptfach Korrepetition</p>	<p>Kernmodul 1.2 30 Cr Künstlerisches Hauptfach Korrepetition</p>	<p>Kernmodul 1.3 30 Cr Künstlerisches Hauptfach Korrepetition</p>	<p>Kernmodul 1.4 30 Cr Künstlerisches Hauptfach Korrepetition</p>				
<p>Künstl. Prakt. Kontext 2.1 11 Cr Nebenfach Klavier 4cr Szenisch/dramatischer Unterricht 1cr Körpertraining/Bewegungslehre/ Tanz 2cr Sprecherziehung 2cr Blattsingen/Solfège 2cr</p>	<p>Künstl. Prakt. Kontext 2.2 13 Cr Liedgestaltung 1cr Chor/Opernchor 1cr Nebenfach Klavier 4cr Szenisch/dramatischer Unterricht 1cr Körpertraining/Bewegungsl./Tanz 2cr Sprecherziehung 2cr Blattsingen/Solfège 2cr</p>	<p>Künstl. Prakt. Kontext 2.3 2 Cr Ensemble 1cr Lied 1cr</p>	<p>Künstl. Prakt. Kontext 2.4 2 Cr Ensemble 1cr Lied 1cr</p>				
<p>Bildung 3.1 15 Cr Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr Historische Musikwissenschaft I 3cr Anatomie und Stimmphysiologie 2cr Italienisch 2cr</p>	<p>Bildung 3.2 13 Cr Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr Historische Musikwissenschaft II 3cr Italienisch 2cr</p>	<p>Bildung 3.3 6 Cr Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 5cr Theaterwissenschaft 1cr</p>	<p>Professionalisierung 5.4 2 Cr Musikmedizin, Recht, Management</p>				
<p>Ergänzung 7.1. 4 Cr Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul</p>	<p>Vermittlung 4.2 2 Cr Grundlagen der Gesangsausbildg. 2cr</p>	<p>Professionalisierung 5.3 2 Cr Musikmedizin, Recht, Management</p>	<p>Interdisziplinäres Projekt/Bachelorarbeit 6.4 8 Cr</p>				
	<p>Ergänzung 7.2. 2 Cr Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul</p>	<p>Ergänzung 7.3 2 Cr</p>	<p>Ergänzung 7.4 2 Cr</p>				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Modulbereich Schwerpunkt: Profil Gesangspädagogik 8.3/4 34 Cr</p> </td> </tr> <tr style="background-color: #f2f2f2;"> <td style="padding: 5px;"> <p>Schwerpunktmodul Theorie und Praxis des Gesangsunterrichts 20 Cr</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Wahlweise 14 Cr. Zusatzmodule aus: Modul Musikwissenschaft I 4cr Module Alte Musik I 4cr/ II 2cr/ III 2cr Module Jazz/Pop I 4cr/ II 2cr / III 2cr Module aus Profil Schwerpunkt Gesang Oper/Konzert 4cr/ 2cr/ 2cr</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>Module Neue Musik I 4cr/ II 2cr/ III 2cr Modul Tonsatz 4cr</p> </td> </tr> </table>				<p>Modulbereich Schwerpunkt: Profil Gesangspädagogik 8.3/4 34 Cr</p>	<p>Schwerpunktmodul Theorie und Praxis des Gesangsunterrichts 20 Cr</p>	<p>Wahlweise 14 Cr. Zusatzmodule aus: Modul Musikwissenschaft I 4cr Module Alte Musik I 4cr/ II 2cr/ III 2cr Module Jazz/Pop I 4cr/ II 2cr / III 2cr Module aus Profil Schwerpunkt Gesang Oper/Konzert 4cr/ 2cr/ 2cr</p>	<p>Module Neue Musik I 4cr/ II 2cr/ III 2cr Modul Tonsatz 4cr</p>
<p>Modulbereich Schwerpunkt: Profil Gesangspädagogik 8.3/4 34 Cr</p>							
<p>Schwerpunktmodul Theorie und Praxis des Gesangsunterrichts 20 Cr</p>							
<p>Wahlweise 14 Cr. Zusatzmodule aus: Modul Musikwissenschaft I 4cr Module Alte Musik I 4cr/ II 2cr/ III 2cr Module Jazz/Pop I 4cr/ II 2cr / III 2cr Module aus Profil Schwerpunkt Gesang Oper/Konzert 4cr/ 2cr/ 2cr</p>							
<p>Module Neue Musik I 4cr/ II 2cr/ III 2cr Modul Tonsatz 4cr</p>							