

Studiengang Bachelor of Music in Education Profil EMP

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

2. Studienjahr

3. Studienjahr

4. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach (einschließlich Korrepetition) 27cr
 Ensemblespiel 3cr **oder**
 Kammermusik/Orchester/Chor/Liedbegleitung 3cr

Künstler. Prakt. Kontext
2.1 **8 Cr**
 Nebeninstrument 4cr
 Sprecherziehung/ szen. Spiel 2cr
 Musik und Bewegung/Tanz 2cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
 Embodiment 2cr
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
 Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **7 Cr**
 Fachdidaktik I 3cr
 Musikpädagogik I 2cr
 Musikpsychologie 2cr

Ergänzung *
7.1. **2 Cr**

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach (einschließlich Korrepetition) 27cr
 Ensemblespiel 3cr **oder**
 Kammermusik/Orchester/Chor/Liedbegleitung 3cr

Künstler. Prakt. Kontext
2.2 **10 Cr**
 Nebeninstrument 4cr
 Gesang/Stimme 2cr
 Musik & Bewegung/Tanz 2cr
 Schlagwerk/Percussion 2cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
 Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **7 Cr**
 Modul Fachdidaktik II 3cr
 Musikpädagogik II 2cr
 Musiklehre mit Kindern 1cr
 Arbeitsfeld Musikschule 1cr

Ergänzung *
7.2. **4 Cr**

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach

Künstler. Prakt. Kontext
2.3 **4 Cr**
 Unterrichtspr. Musizier./Liedbegl.2cr
 Vertiefung Musik & Bewegung/Tanz oder Percussion o. Musiktheater 2cr

Bildung
3.3 **4 Cr**
 Tonsatz Schwerpunkt 3cr
 Systematische Musikwissenschaft (Psychologie/Soziologie) 1cr

Vermittlung
4.3 **6 Cr**
 Formen d. Instr.unterrichts 3cr
 Allgemeine Instrumentaldidaktik 2cr
 Praktikum 1cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
 Künstlerisches Hauptfach

Vermittlung
4.4 **4 Cr**
 Musikpädagogik II 4cr

Interdisziplinäres Projekt/Bachelorarbeit
6.4 **8 Cr**

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**

Ergänzung
7.4. **6 Cr**

***Modulbereich Ergänzung (Standorte Köln und Wuppertal)**
Grundstudium und Hauptstudium: zusätzliche künstlerische Angebote der Hochschule
Hauptstudium (Standort Wuppertal): Ensembleleitung bezogen auf das künstlerische Hauptfach (2-4 cr), Praxisbezogene Instrumentenkunde (1-2 cr), Bandcoaching (1-2 cr)
 Musikpädagogisches Seminar: Musikunterricht für besondere Zielgruppen (z.B. sozialer Brennpunkt, Kinder mit besonderem Förderungsbedarf) und in Kooperationen (Grund- und weiterführende Schulen) (1-2 cr)

Modulbereich Schwerpunkt: Profil EMP (Lehrbefähigung) 20 Cr
8.3/4
 Schwerpunktmodul EMP 20 Cr
 Ziele und Inhalte der EMP 2cr, Symposium EMP (standortübergreifend) 1cr
 Fachdidaktik (Fachwissensch. u. Praxis) 0-6 J. (Eltern-Kind 2, MFE 5) 7cr
 Fachdidaktik (Fachwissensch. u. Praxis) 6-10 J. (Musikschule & Projekte an Schulen 3cr, Ensembleleitung 2cr) 5cr, Unterrichtspraktikum EMP 1cr
 EMP-Projekt (z.B. Musical/Musiktheater/Tanztheater/Kinderkonzert) 4cr