

## Studiengang Bachelor of Music Dirigieren Chor

### Hauptstudium

### Grundstudium

#### 1. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.1** **30 Cr**  
 Künstlerisches Hauptfach  
 Dirigierpraxis mit Arbeitschor

**Künstler. Prakt. Kontext**  
**2.1** **15 Cr**  
 Chor 2cr  
 Künstlerisches Klavierspiel 6cr  
 Partiturspiel 1cr  
 Klavierauszugspiel 1cr  
 Korrepetieren 1cr  
 Gesang 3cr  
 Chorische Stimmbildung 1cr

**Bildung**  
**3.1** **13 Cr**  
 Embodiment 2cr  
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr  
 Hist. Musikwissenschaft I 3cr

**Ergänzung**  
**7.1.** **2 Cr**  
 Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

#### 2. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.2** **30 Cr**  
 Künstlerisches Hauptfach  
 Dirigierpraxis mit Arbeitschor

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.2** **14 Cr**  
 Chor 2cr  
 Künstlerisches Klavierspiel 6cr  
 Partiturspiel 1cr  
 Klavierauszugspiel 1cr  
 Korrepetieren 1cr  
 Gesang 3cr

**Bildung**  
**3.2** **12 Cr**  
 Psychotraining für Dirigenten 1cr  
 Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr  
 Hist. Musikwissenschaft II 3cr

**Ergänzung**  
**7.2.** **4 Cr**  
 Freie Wahl aus dem aktuellen Angebot für dieses Modul

#### 3. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.3** **30 Cr**  
 Künstlerisches Hauptfach  
 Dirigierpraxis mit Arbeitschor

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.3** **14 Cr**  
 Chor 2cr  
 Künstlerisches Klavierspiel 6cr  
 Partiturspiel 1cr  
 Generalbassspiel 1cr  
 Korrepetieren 1cr  
 Gesang 3cr

**Bildung**  
**3.3** **6 Cr**  
 Modul Musiktheorie, Gehörbildung 5  
 Ringvorlesung 1

**Professionalisierung**  
**5.3** **2 Cr**  
 Musikmedizin, Recht, Management

**Ergänzung**  
**7.3** **2 Cr**

#### 4. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.4** **30 Cr**  
 Künstlerisches Hauptfach  
 Dirigierpraxis mit Arbeitschor

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.4** **10 Cr**  
 Chor 2cr  
 Künstlerisches Klavierspiel 6cr  
 Partiturspiel 1cr  
 Korrepetieren 1cr

**Professionalisierung**  
**5.4** **2 Cr**  
 Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres Projekt / Bachelorarbeit**  
**6.4** **8 Cr**

**Ergänzung**  
**7.4** **4 Cr**

**Modulbereich Schwerpunkt:** **12 Cr**  
**8.3/4**  
 Wahlweise 12 Cr Zusatz-Module aus:  
 Modul Musikwissenschaft I 4cr  
 Modul Assistenz Konzert-4cr/ Opern- 4cr/ Oratorienproduktion 4cr  
 Module Alte Musik I 4cr/ II 2cr/ III 2cr (Dirigieren o. Instrument)  
 Module Neue Musik I 4cr/ II 2cr/ III 2cr (Dirigieren o. Instrument)  
 Module Jazz/Pop I 4cr/ II 2cr  
 Modul Tonsatz 4cr  
 Modul Vermittlung 4cr/ 2cr/ 2cr