

## Studiengang Bachelor of Music Cembalo Profil Instrumentalist

### Grundstudium

### Hauptstudium

#### 1. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.1** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach  
und Generalbasspraxis

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.1** **10 Cr**  
Chor: 2 Projekte 2cr  
Melodieinstrument oder Gesang 4cr  
Kammermusik 4cr

**Bildung**  
**3.1** **13 Cr**  
Embodiment 2  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr  
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

**Vermittlung**  
**4.1** **3 Cr**  
Fachdidaktik I 3cr

**Ergänzung**  
**7.1.** **4 Cr**  
Freie Wahl aus dem aktuellen  
Angebot für dieses Modul

#### 2. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.2** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach  
und Generalbasspraxis

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.2** **10 Cr**  
Chor: 2 Projekte 2cr  
Melodieinstrument oder Gesang 4cr  
Kammermusik 4cr

**Bildung**  
**3.2** **11 Cr**  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg 8cr  
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

**Vermittlung**  
**4.2** **3 Cr**  
Fachdidaktik II 3cr

**Ergänzung**  
**7.2.** **6 Cr**  
Freie Wahl aus dem aktuellen  
Angebot für dieses Modul

#### 3. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.3** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach  
und Generalbasspraxis

**Bildung**  
**3.3** **6 Cr**  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 3cr  
Musikwissenschaft (16.-18. Jh.) 2cr  
Ringvorlesung 1cr

**Professionalisierung**  
**5.3** **2 Cr**  
Musikmedizin, Recht, Management

**Ergänzung**  
**7.3** **4 Cr**

#### 4. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.4** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach

**Professionalisierung**  
**5.4** **2 Cr**  
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres  
Projekt/Bachelorarbeit**  
**6.4** **8 Cr**

**Ergänzung**  
**7.4** **4 Cr**

**Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalist** **34 Cr**  
**8.3/4**  
Schwerpunktmodul Vertiefung Instrument, Wettbewerbsteilnahme,  
Kammermusik/Barockorchester etc. 20 Cr

Wahlweise 14 Cr. an Zusatz-Modulen aus:  
Modul Musikwissenschaft I 4cr / II 2cr  
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr  
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr  
Modul Tonsatz 4cr

## Studiengang Bachelor of Music Cembalo Profil Instrumentalpädagogik

### Grundstudium

### Hauptstudium

#### 1. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.1** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach  
und Generalbasspraxis

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.1** **10 Cr**  
Chor: 2 Projekte 2cr  
Melodieinstrument oder Gesang 4cr  
Kammermusik 4cr

**Bildung**  
**3.1** **13 Cr**  
Embodiment 2cr  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr  
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

**Vermittlung**  
**4.1** **3 Cr**  
Fachdidaktik I 3cr

**Ergänzung**  
**7.1.** **4 Cr**  
Freie Wahl aus dem aktuellen  
Angebot für dieses Modul

#### 2. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.2** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach  
und Generalbasspraxis

**Künstl. Prakt. Kontext**  
**2.2** **10 Cr**  
Chor 2 Projekte 2cr  
Melodieinstrument oder Gesang 4cr  
Kammermusik 4cr

**Bildung**  
**3.2** **11 Cr**  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg 8cr  
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

**Vermittlung**  
**4.2** **3 Cr**  
Fachdidaktik II 3cr

**Ergänzung**  
**7.2.** **6 Cr**  
Freie Wahl aus dem aktuellen  
Angebot für dieses Modul

#### 3. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.3** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach  
und Generalbasspraxis

**Bildung**  
**3.3** **6 Cr**  
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 3cr  
Musikwissenschaft (16.-18. Jh.) 2cr  
Ringvorlesung 1cr

**Professionalisierung**  
**5.3** **2 Cr**  
Musikmedizin, Recht, Management

**Ergänzung**  
**7.3** **4 Cr**

#### 4. Studienjahr

**Kernmodul**  
**1.4** **30 Cr**  
Künstlerisches Hauptfach

**Professionalisierung**  
**5.4** **2 Cr**  
Musikmedizin, Recht, Management

**Interdisziplinäres  
Projekt/Bachelorarbeit**  
**6.4** **8 Cr**

**Ergänzung**  
**7.4** **4 Cr**

<b>Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik</b>	<b>34 Cr</b>
<b>8.3/4</b>	
Schwerpunktmodul Vermittlung: Theorie und Praxis des Instrumentalunterrichts	<b>20 Cr</b>
Wahlweise 14 Cr. an Zusatz-Modulen aus: Modul Musikwissenschaft I 4cr Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr	