

Studiengang Bachelor of Music Blasinstrument Profil Orchester

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstler. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt/Semester 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstler. Prakt. Kontext
2.2 **14 Cr**
Kammermusik 4cr
Orchester 4cr
Nebeninstrumente 2cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **2 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Musiktheorie Gehörbildung 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Berufskunde,
Konzertgestaltung

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Berufskunde,
Konzertgestaltung

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Orchester		34 Cr
8.3/4		
Schwerpunktmodul:		20 cr.
Orchester 4cr	Orchester 2cr	
Orchesterstellen 2cr		
angewandte Orch.-Literatur, Bläserübungen 2cr	angewandte Orch.-Literatur 2cr Probespieltraining 2cr	
Kammermusik 4cr	Kammermusik 2cr	
Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:		
Modul Nebeninstrumente 4cr		
Modul Musikwissenschaft I 4cr		
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr		
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr		
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr		
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr		
Module Tonsatz 4cr / 2cr / 2cr		

Studiengang Bachelor of Music Blasinstrument Profil Instrumentalpädagogik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstler. Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt/Semester 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstler. Prakt. Kontext
2.2 **14 Cr**
Kammermusik 4cr
Orchester 4cr
Nebeninstrumente 2cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3

Ergänzung
7.2. **2 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1
Musiktheorie Gehörbildung 5

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Berufskunde,
Konzertgestaltung

Ergänzung
7.5 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Berufskunde,
Konzertgestaltung

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Instrumentalpädagogik 34 Cr
8.3/4
Schwerpunktmodul Vermittlung:
Theorie und Praxis des Instrumentalunterrichts **20 Cr**

Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:
Module Musikwissenschaft 4cr
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr III 2cr
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr III 2cr
Module Jazz /Pop I 4cr / II 4cr
Module Orchester 4cr /Kammermusik 2cr / Orchesterliteratur 2cr
Module Tonsatz 4cr / 2cr / 2cr

Studiengang Bachelor of Music Blasinstrument Profil Solo/Kammermusik

Grundstudium

Hauptstudium

1. Studienjahr

Kernmodul
1.1 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstler.Prakt. Kontext
2.1 **10 Cr**
Orchester 2cr
Kammermusik 2cr
Aufführungspraxis 1cr
Chor: 1 Projekt/Semester 1cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.1 **13 Cr**
Embodiment 2cr
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8cr
Hist. Musikwissenschaft I 3cr

Vermittlung
4.1 **3 Cr**
Fachdidaktik I 3cr

Ergänzung
7.1. **4 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

2. Studienjahr

Kernmodul
1.2 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach
Korrepetition

Künstler.Prakt. Kontext
2.2 **14 Cr**
Kammermusik 4cr
Orchester 4cr
Nebeninstrumente 2cr
Nebenfach Klavier 4cr

Bildung
3.2 **11 Cr**
Modul Musiktheorie, Gehörbildg. 8
Hist. Musikwissenschaft II 3cr

Vermittlung
4.2 **3 Cr**
Fachdidaktik II 3cr

Ergänzung
7.2. **2 Cr**
Freie Wahl aus dem aktuellen
Angebot für dieses Modul

3. Studienjahr

Kernmodul
1.3 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Bildung
3.3 **6 Cr**
Ringvorlesung 1cr
Musiktheorie Gehörbildung 5cr

Professionalisierung
5.3 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Berufskunde,
Konzertgestaltung

Ergänzung
7.3 **4 Cr**

4. Studienjahr

Kernmodul
1.4 **30 Cr**
Künstlerisches Hauptfach

Professionalisierung
5.4 **2 Cr**
Musikmedizin, Recht, Berufskunde,
Konzertgestaltung

**Interdisziplinäres
Projekt/Bachelorarbeit**
6.4 **8 Cr**

Ergänzung
7.4 **4 Cr**

Modulbereich Schwerpunkt: Profil Solo/Kammermusik	34 Cr
8.3/4	
Schwerpunktmodul Solo / Kammermusik: Orchester 4cr Kammermusik 8cr, Vertiefung Hauptfach 8cr	20 Cr
Wahlweise 14 Cr. Zusatz-Module aus:	
Modul Musikwissenschaft 4cr	
Module Alte Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr	
Module Neue Musik I 4cr / II 2cr / III 2cr	
Module Jazz /Pop I 4cr / II 2cr / III 2cr	
Module Instrumentalpädagogik 4cr / 2cr / 2cr	
Module Tonsatz 4cr / 2cr / 2cr	