

Anforderungen für die Eignungsprüfung an der Hochschule für Musik Köln

I. BACHELOR OF MUSIC

**Instrumentale Komposition
Elektronische Komposition**

Einzureichende Werke

Zusammen mit der Bewerbung müssen folgende Arbeitsproben eingereicht werden:

Für den Studiengang „Instrumentale Komposition“ mindestens drei Partituren von Werken mit verschiedenen Besetzungen (keine Originale), ggf. mit Aufnahmen auf CD,

für den Studiengang „Elektronische Komposition“ Aufnahmen auf CD oder DVD von mindestens drei Werken, die ganz oder teilweise mit elektronischen Medien realisiert wurden, ggf. mit Partituren.

Vorauswahl

Die eingereichten Kompositionen werden von den Mitgliedern der Kommission gesichtet und es wird eine Auswahl getroffen. Die ausgewählten Kandidaten werden zur Hauptfachprüfung eingeladen.

Hauptfachprüfung

Kolloquium: Vorstellung und Diskussion eingereicherter Werke, Fragen zur musikalischen Ästhetik, zu künstlerischen Zielsetzungen und zu Vorkenntnissen im Bereich der zeitgenössischen Musik oder der elektronischen Musik
Dauer: max. 30 Minuten
Ziel: Auswahl zur weiteren Prüfung

Theorieprüfung*

Nur nach bestandener Hauptfachprüfung

1. Gehörbildung: - Klausur mit ein- und mehrstimmigen Diktaten
(Probeklausur als PDF auf der Homepage der Hochschule für Musik Köln unter Studiengänge/Komposition)
Dauer: eine Stunde
2. Tonsatz: - Klausur mit folgenden Inhalten:
Harmonisierung gegebener Vorlagen
modulatorischer Satz nach historischem Vorbild
Zweistimmiger polyphoner Satz, vokal oder instrumental
(Probeklausur als PDF auf der Homepage der Hochschule für Musik Köln unter Studiengänge/Komposition)
Dauer: drei Stunden

* in Ausnahmefällen (außergewöhnliche künstlerische Qualifikation), kann eine nicht bestandene Theorieprüfung vor dem Studienbeginn wiederholt werden.

Nebenfachprüfung*

Nur nach bestandener Hauptfachprüfung

Nur instrumentale Komposition

Klavierprüfung Zwei Werke im Schwierigkeitsgrad von etwa: Bach, Kleine Präludien;
Schumann, Album für die Jugend; Bartok, Mikrokosmos II-III
Dauer: bis zehn Minuten

Nur elektronische Komposition

Mündliche Prüfung Einfache und grundlegende Fragen aus den Bereichen Computer und
Studiotechnik zu Betriebssystemen, Audiosoftware, Audioformaten,
Schnittstellen, Studiogeräten und Signalführung.
Dauer: bis zehn Minuten

*Theorie- und Nebenfachprüfung Klavier finden bevorzugt an einem Tag statt.
Die mündliche Prüfung zur elektronischen Komposition findet am Tag der Hauptfachprüfung statt.